

haute fidélité

N° 122 - MAI 2007 - 5,50 €

**NOTRE
SÉLECTION**

**Les meilleurs
lecteurs CD
entre 1 500 et
15 000 euros**



PROJECTEUR HD JVC
La technologie
qui fait la différence !



MUSICAL FIDELITY XT 100
**L'alimentation
à la carte**

AND 5,50€ - DOM 6,90€ - BEL 6,50€ - CH 10FS - CAN 9,95\$CA - PORT.CONT 6,20€

NOUVELLE
PROAC D28
**UNE VALEUR
SÛRE**



**DAVIS
ACOUSTICS**
La passion du
haut-parleur
de père en fils

L 15813 - 122 - F: 5,50 €





EERA DL1.5

Le DL1.5 reprend l'excellente mécanique brevetée Gyropoint, qui lui confère une acuité de lecture et un taux d'extraction inédits à ce jour. D'ailleurs, Eera procède à un important tri des mécaniques avant la fabrication. Le schéma original du DL1.5 est dérivé de celui du DL2, et utilise une toute nouvelle puce Crystal triée. Là où la plupart des convertisseurs utilisent un condensateur de liaison pour bloquer le courant continu, Eera s'en affranchit grâce à cette nouvelle topologie de composants et de schéma. Par rapport au DL2, quelques économies ont été réalisées sur l'alimentation et sur les condensateurs de découplage, moins onéreux. L'étage de sortie est toujours un vrai circuit symétrique en classe A. Le DL1.5 présente de grandes vertus en matière de nervo-

sité et de transparence, avec un équilibre tonal qui s'est subtilement assoupli pour délivrer une modulation plus charnue et plus fruitée. On retrouve toujours cette lisibilité remarquable d'un bout à l'autre de la bande passante, avec un grave très structuré qui descend bas sans traînage ni gonflement, et un aigu très fin, mais totalement débarrassé de

toute coloration artificielle. Le médium, toujours aussi précis, est en revanche beaucoup plus plein et consistant. Avec le DL1.5, on a la matière mais pas l'épaisseur ! Ce surcroît de densité permet également à la scène sonore de se façonner avec plus de réalisme et une aération plus importante. Les plans sonores sont bien hiérarchisés.

Grâce à sa mécanique Gyropoint, l'Eera extrait un maximum de détails du disque.



- **Origine :** France
- **Prix :** 3 490 euros
- **Dimensions :**
43 x 9 x 32 cm
- **Poids :** 7,1 kg
- **Sortie numérique (S/PDIF) :**
0,5 V p-p, 75 ohms
- **Bande passante :**
5 Hz à 24 KHz +/- 0,020 dB

LES PLUS Nous craquons toujours pour cette machine entièrement conçue et fabriquée en France, qui nous prodigue une musicalité offrant une évidente transparence et un grand pouvoir de résolution. Bref, une source très résolutive qui perpétue une belle précision, tout en y instillant une bonne dose de densité et de souplesse.

LES MOINS Une machine sobre (trop ?), au look discret (trop ?).