

lecteur de CD

EERA DL1

CARACTÉRISTIQUES

Prix 2 500 €	Sortie casque non numérique	Sortie coaxiale	Télécommande oui	Dimensions (L x H x P) 44 x 8 x 32 cm	Finition	Poids 7,2 kg	Origine France	Distribution Era	Tél 04 91 79 07 53
--------------	-----------------------------	-----------------	------------------	---------------------------------------	----------	--------------	----------------	------------------	--------------------

Se lancer dans la conception et la réalisation de lecteurs de CD relève d'une certaine audace. Didier de Luca n'en manque pas et peut même s'enorgueillir d'une solide expérience. Il se fit en effet remarquer voici quelques années par les lecteurs Hélios. Sa nouvelle création, le DL1, affiche une intimidante sobriété : le bleu de l'afficheur et le reflet métallique des six touches semi-sphériques rompent, seuls, le noir laqué de la façade en méthacrylate. L'essentiel loge évidemment au cœur de l'appareil, sur un châssis en acier électrozingué, autour d'une mécanique Philips CDM 12.10 améliorée par le constructeur et dénommée « Gyropoint » : une plaque de laiton guide la diode de lecture et repose sur une bille de façon à écouler au mieux les vibrations. Des pièces de feutre et de bitume absorbent les flux mécaniques indésirables. **Ecoute** - Manifestement, Era a atteint son objectif et peut se targuer d'une vue exceptionnelle, voire radiographique. Pas un détail n'échappe à ses yeux de lynx. Depuis la couleur et les dimensions de la salle d'enregistrement jusqu'aux plus subtiles nuances. Aussi la musique ne semble-t-elle jamais figée dans l'impassibilité ni reconstituée à partir de fragments électroniques. Elle respire avec sérénité et circule sans contrainte dans l'auditorium, parfaitement organisée sur les trois dimensions. Sans doute l'extrémité supérieure du spectre dénote-t-elle quelques gestes appuyés ici ou là mais elle se garde bien de durcir le son. Le DL1 se distingue au contraire par une généreuse fluidité mélodique : toutes voiles dehors,

la musique file et glisse. Naturellement, quand le compositeur l'exige, elle sait darder le plus ferme des staccatos. L'esprit toujours en veille, ce lecteur répond instantanément aux plus délicates comme aux plus impérieuses sollicitations dynamiques : l'allègement de l'archet d'un violon ou le fracas d'une paire de timbales se perçoivent avec la même acuité. La tenue impeccable du grave comme la sûreté du médium garantissent une restitution musicale toujours alerte et enthousiaste. L'Eera DL1 n'a rien d'un lecteur passif ou atone. Il sait au contraire restituer la ponctuation et la prosodie musicales dans leur intégralité.

● ECOUTE RÉALISÉE AVEC UN AMPLIFICATEUR YBA "INTÉGRÉ PASSION", UNE PAIRE D'ENCEINTES JMLAB "ELECTRA" 907 BE ET UNE PAIRE DE B&W 704.

NOTRE AVIS

**Pour** une santé de fer, une image stéréophonique tridimensionnelle

**Contre** quelques appuis insistants dans les hautes fréquences

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★
Appréciation globale	★★★★★

